

# INFORMATION OCH ANSÖKNINGSBLANKETT 2012 - 2013

## DÔMEN KONSTSKOLA

### Dômen konstskola - en kreativ plats mitt i Slottsskogen.

Vill du arbeta med konst eller något annat estetiskt yrke i framtiden? Då är detta skolan för dig! Dômen konstskola genomsyras av uppfinningsrikedom, personlig utveckling, bra energi, stor arbetsglädje och högklassig undervisning. Vi erbjuder en utbildning som ger dig nödvändig kunskap för att kvalificera dig till konstnärliga högskoleutbildningar eller arbeta vidare på egen hand. Våra elever får styrka i sitt eget skapande och får lära sig vägen till ett eget konstnärligt språk. Skolan har stora ateljéer, gips- och träverkstad, grafiska verkstäder, bibliotek, välutrustad datasal med uppdaterad utrustning m.m. Vi strävar ständigt efter att vara en skola mitt i konstens dynamiska värld.

### Tre utbildningar

Skolan har tre utbildningar - måleri, skulptur och grafik. Det totala elevantalet är 64 och gruppstorlekarna är på 16 elever, där varje grupp har sin egen huvudlärare. För att öka elevernas kunskap om olika konstnärskap och arbetsmetoder bedrivs hälften av undervisningen av utvalda gästlärare. Skolans pedagoger är utan undantag utövande konstnärer och starkt engagerade i arbetet på skolan.

Utbildningarna är tvååriga och innehåller studieblock med mycket varierade upplägg. Första året på skolan har fler givna uppgifter än det andra året, då eleverna arbetar mer fritt utifrån egna idéer och sitt eget konstnärliga språk.

Undervisningen är till största delen praktisk. Men det ingår även undervisning i form av föreläsningar i konsthistoria, samtidskonst och andra aktuella ämnen i vår nutid, bl.a. inom filosofi, litteratur och om det konstnärliga entreprenörskap som konstnärskapet innebär. Skolan lägger stor vikt vid portfolioframställning där det ingår skrivar- och dokumentationskurser för att eleverna på bästa sätt skall kunna presentera sitt arbete.

Utbyte mellan utbildningarna ingår i schemat och det finns även med som ett självklart inslag på skolan utanför schemat. Dômen har ett aktivt elevråd vars synpunkter och utvärderingar är till stor hjälp i skolans utvecklingsarbete.

### Studieresor

Skolan gör två studieresor varje läsår, varav en längre utlandsresa och en kortare inom Sverige eller Norden. Utöver detta gör vi kontinuerligt olika galleri- och museibesök. Den långa studieresan åtföljs av en två veckor lång projektperiod för hela skolan som avslutas med en stor genomgång. Förutom alla konstintryck skapar dessa resor en bra och positiv stämning på skolan som smittar av sig i det dagliga arbetet. Under årens lopp har skolan bl.a. besökt Paris, London, Venedig, New York, Dordogne och Berlin. Hösten 2012 åker skolan till Kassel där vi besöker Documentautställningen. Därefter reser vi vidare till Köln för att ta del av dess rika konstutbud. Skolan står för halva resekostnaden och resterande belopp kan eleverna söka extra studiemedel för.

### Samarbeten och utåtriktad verksamhet

Dômen tar på många olika sätt initiativ till ett samspel och en dialog med allmänheten. Ett exempel är skolans föreläsningar som är öppna för alla. Under ett läsår erbjuder vi närmare tjugo föreläsningar och seminarier med olika intressanta gästföreläsare.

För att ge eleverna chansen att synas och verka utanför skolans lokaler samarbetar vi kontinuerligt med externa aktörer. Under de senaste åren har skolan t ex. deltagit i festivalen Way Out West, ställt ut på Kulturhuset Blå Stället, Galleri Konstpedemin, Göteborgs Konstförening och har vid flera tillfällen haft offentliga projekt tillsammans med Parkförvaltningen i Slottsskogen. Skolåret avslutas med en stor elevutställning i skolans fantastiska lokaler mitt i Slottsskogen.

Är du nyfiken på hur skolan fungerar och ser ut under läsåret så är du även varmt välkommen till skolans Öppet hus. Du är välkommen att söka till någon av våra utbildningar och har du några funderingar och frågor kring Dômen konstskola, så tveka inte att höra av dig till oss!

Anna Persson, skolchef på Dômen konstskola  
Mail: [anna.persson@domenkonstskola.se](mailto:anna.persson@domenkonstskola.se)



DÔMEN KONSTSKOLA

BJÖRNGÅRDSVILLAN - SLOTTSSKOGEN Dufvas Backe 3 413 08 GÖTEBORG

Telefon 031 - 711 26 56 epost [info@domenkonstskola.se](mailto:info@domenkonstskola.se) hemsida [www.domenkonstskola.se](http://www.domenkonstskola.se)

## **Måleri**

Det första året är ett basår med övningar som har till syfte att utveckla bildförmågan. Eleven uppmuntras att ta för sig av olika tekniker som olje-, akvarell-, tempera- och akrylmåleri. Olika sätt att teckna och blanda tekniker tillämpas också. Komposition, yta/djup, form och färg är några av de grundbegrepp som vi arbetar med. Skoldagen är varierad. Vi arbetar omväxlande med de gemensamma övningarna och med självständigt arbete som följs upp och handleds av läraren. Eleverna uppmuntras att prova på andra tekniker inte minst under utbytesperioderna som sker en gång per termin. Erfarenhet av olika tekniker och uppövad gestaltningsförmåga ger eleven stora möjligheter i det egna bildskapandet.

Andra året är ett fördjupningsår, där en ny huvudlärare ansvarar för ett aktuellt schema med flera gästlärare. Eleven har ett utvidgat utrymme för självständigt arbete under handledning, där öppenhet för nya tankar inom konsten och presentationer tar större plats i undervisningen. Klassen har kontinuerligt samtal kring konstriktningar, konstnärer och verk eller någon aktuell konstdiskussion. Målet är att eleven ska börja hitta ett eget uttryck och självständigt komma igång med en process och därmed möta de krav som högskola och konstliv ställer.

## **Skulptur** Tredimensionell gestaltning

Arbetet på avdelningen syftar till att ge en bred grundkompetens i tredimensionellt gestaltande och till att utveckla den egna bildvärlden. Våra övningar sträcker sig från modellstudier via tematiska övningar till självständiga projekt. Stor vikt läggs vid att utmana eleven till att vandra på okända stigar och få kontakt med nya uttrycksformer för vidare studier på högskola eller för eget konstnärligt skapande.

Kursupplägget löper med tvåårsintervall och de båda årskurserna arbetar gemensamt. Samtal om intressanta skulpturer, konstnärer och konstnärliga frågeställningar inleder dagen. Några moment under detta läsår är parafra, installation, platsspecifika verk utifrån pilkastning, performance, träbearbetning, gjutning i gips och betong, möbel, eget projekt m.m.

## **Grafik**

Den tvååriga grafikutbildningen är mångsidig. De båda årskurserna arbetar parallellt, så att den första årskursens grundkurser och teknik-övningar utgör tid för självständigt och handlett arbete för årskurs två. Under perioder med gästlärare arbetar båda årskurserna gemensamt. Olika konstnärer besöker oss i samband med de samtal kring bild som är centrala för utvecklingen av seendet och förståelsen av eget och andras bildspråk. Viktiga tekniker är tornål, screentryck av olika slag, etsning, trä- och linoleumsnitt och "Image-On". Eleverna har tillgång till dator för bildbearbetning. Teckning är en baskunskap i grafiken. För att utveckla denna förmåga är teckningen ett genomgående tema på grafikutbildningen

## **Utbyten**

Under en period under höstterminen byter grupperna lärare och medium genom tillval. Man väljer då mellan skulptur, grafik, teckning och video.

## **Digital utrustning**

Skolan har en dataorverkstad med Mac-datorer, färgskrivare, digitala film- och stillbildskameror samt program för bildbearbetning, filmredigering mm. Samtliga elever får en introduktionskurs i datorverkstaden, därefter tillgång till handledning.

## **Videokurs**

Varje år har skolan två videokurser. Eleverna ges då möjlighet att få en inblick i videokonst som uttrycksmedel. Vi arbetar bl.a. med filmteknik, redigering och presentation. Kursen rymmer samtal och diskussioner kring mediets möjligheter.

## **Presentationskurs**

Eleverna arbetar med presentation i både muntlig och skriftlig bemärkelse. Detta sker i form av en kortare skrivarkurs och muntliga genomgångar.

## **Bibliotek**

Ett stadigt växande antal konstböcker finns i biblioteket.

## Huvudlärare

Patrik Andiné	måleri 1
Malin Bogholt	måleri 2
Jill Lindström	skulptur
Henrik Persson	grafik
Linda Tedsdotter	digitala medier

Gästlärare i urval:

Mats Adelman, Mats Ahlgren, Christel Copp, Jon Forssman, Mia Frankedal, Niklas Eneblom, Carl Johan Engberg, Fredrik Gunve, Ronny Hansson, Lisa Jeannin, Björn Kjelltoft, Peter Kruse, Andreas Korsár, Magnus Larsson (Göteborg), Magnus Larsson (Stockholm), Annika Lundgren, Johan Nobell, Lars Nyberg, Bo Melin, Kristina Müntzing, Katarina Nitch, Yvonne T Larsson, Anita Paakkonen, Åsa Pröjts, Helena Roos, Lena Rydén, Leif Samuelsson, Vladimir Stoces, Christina Skårud, Per-Isak Snälls, Jack Strange, Ola Åstrand.

Föreläsare i urval:

Karin Mamma Andersson, Björn Billing, Nina Björk, Olle Bonnier, Lena Boëthius, Nina Bondeson, Mark Broos, Mårten Castenfors, Carl-Johan De Geer, Monica Englund, Dror Feiler, Björn Fredlund, Roj Friberg, Charlotte Gyllenhammar, Pontus Hammarén, Jan Håfström, Britt Ignell, Claes Jurander, Anneli Jordal, Kent Lindfors, Helena Mattsson, Sinziana Ravini, Lenke Rothman, Roger Sarjanen, Ester Shalev-Gerz, Graham Stacy, Robert Stasinski, Jörgen Svensson, Fredrik Svensk, Lars Tunbjörk, Poul Thomassen, Lars Wilks, Johan Vingborg, Elin Wikström, Karin Wikström, Håkan Wettre, Ruben Östlund.

---

### Terminstider:

Höstterminen	2012	börjar 20 augusti och slutar 14 december
Vårterminen	2013	börjar 7 januari och slutar 10 maj

DÔMEN KONSTSKOLA drivs med statliga och regionala anslag. Skolan står under tillsyn av Myndigheten för yrkeshögskolan. Utbildningarna är studiemedelsberättigade. Även merkostnadslån till skolavgifter. Elever har närvaroplikt. Terminsavgiften för läsåret 2012/2013 är 10000:-.

Antagningen till skolan sker med arbetsprover. Sökande ska ha genomgått gymnasieskola eller motsvarande.

Den som redan har en treårig gymnasieutbildning eller motsvarande kan få studiemedel under högst 80 veckor. Studiemedel utgår till den som fyller 20 år under hösten eller är äldre. Den som har förbrukat sina gymnasiala studielån får ha en alternativ finansiering för studierna. Om den sökande har en ettårig grundläggande konstnärlig utbildning och har förbrukat ett år av sitt studiemedel så är det möjligt att söka direkt till år två.

Anna Persson	skolchef.
Mats Nielsen	bitr. skolchef
Åsa Pröjts	koordinator.
Holger Eriksson	vaktmästeri / fastighet.

Dômen Konstskola startades 1959 av konstnären Tullan Fink. Sedan 1998 är Stiftelsen Dômen konstskola huvudman. Rolf Åsberg är ordförande i Stiftelsen Dômen konstskolas styrelse.

## DÔMEN KONSTSKOLA

BJÖRNGÅRDSVILLAN - SLOTTSSKOGEN Dufvas Backe 3 413 08 GÖTEBORG

Telefon 031 - 711 26 56 epost [info@domenkonstskola.se](mailto:info@domenkonstskola.se) hemsida [www.domenkonstskola.se](http://www.domenkonstskola.se)

Inlämning av arbeten sker 14 - 15 maj kl. 10 - 19

Digital ansökan mailas mellan 16 april och 7 maj

Ansökningsavgift 100:- erläggs vid inlämning av arbetsprov. Om arbetsprov skickas med post eller görs digitalt sätts ansökningsavgiften in på P.G. 52 36 88 - 0. Arbetsprover som skickas, måste vara skolan tillhanda senast 11 maj. Om ansökan görs digitalt så är sista ansökningsdag 7 maj. Arbetsproverna avhämtas 21 - 22 maj kl. 10 - 19.

namn .....

adress .....

.....

E-post .....

telefon .....

personnummer .....

utbildning .....

.....

.....

ev. formulering om din avsikt med studierna .....

.....

.....

.....

.....

.....

Ansökan ska bestå av ansökningsblankett och max 6 valfria arbetsprover i hanterlig storlek. En kartong 70x100 cm med monterade bilder räknas som ett arbetsprov. Vid större arbeten rekommenderar vi fotodokumentation. Digitala arbeten som t.ex. video bör inte överstiga mer än 5-10 minuter. Baksidan av varje arbetsprov förses med sökandes namn och adress.

Om ni väljer att göra en digital ansökan mailas denna mellan måndag 16 april och måndag 7 maj. Bilder skall vara i JPG format 72 dpi upplösning och längsta sidan 20 cm, namnge och numrera dina filer såhär: 1förnamn-efternamn.jpg, 2förnamn-efternamn.jpg (t.ex. 5sara-larsson.jpg 6sara-larsson.jpg). Bifoga en textfil med namn, personnummer och bildernas originalstorlek.

Filmfiler skall vara formaten Mov, AVI, MPG4. Ljudfiler i MP3 eller WAV och namnges enligt ovan.

Den digitala ansökan skall mailas till [ans\\_2012@domenkonstskola.se](mailto:ans_2012@domenkonstskola.se) Även om du söker digitalt skall ansökningsblanketten skickas med post till skolan.

Skolan ansvarar inte för inlämnade arbetsprover. Sökande som bor utanför Göteborg kan begära att få arbetsprover återsända mot postförskott. Detta måste då markeras på ansökningsblanketten.

Det går bra att söka till var och en av skolans tre linjer, markera då vilken du väljer i första, andra eller tredje hand.

Om den sökande har en 1 årig konstnärligt grundläggande utbildning och har förbrukat ett år av sitt studiemedel så är det möjligt att söka direkt till år 2, markera då i rutan.

### MÅLARLINJE

År 1  År 2

### GRAFIKLINJE

År 1  År 2

### SKULPTURLINJE

År 1  År 2

Antagen elev skall senast den 31 maj betala in 500 kr till **postgiro 523688-0** eller **bankgiro 5439-1149**. Denna anmälningsavgift betalas inte tillbaka och dras sedan av från terminsavgiften. Resterande 9500 kr betalas vid terminens början. Om du som antagen elev vill avstå din plats måste detta ske skriftligt senast den 1 augusti.

Sedan studierna inletts medges ej avdrag på erlagd avgift vid ev. frånvaro. Undantag gäller vid långvarig sjukdom och liknande omständigheter som omöjliggör vidare studier. I sådant fall återbetalas avgift motsvarande ej utnyttjad studietid.

Vad som angetts ovan godkännes.

Ort ..... Datum .....

Underskrift .....

Jag vill få mina arbetsprover återsända mot postförskott